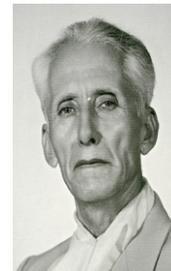
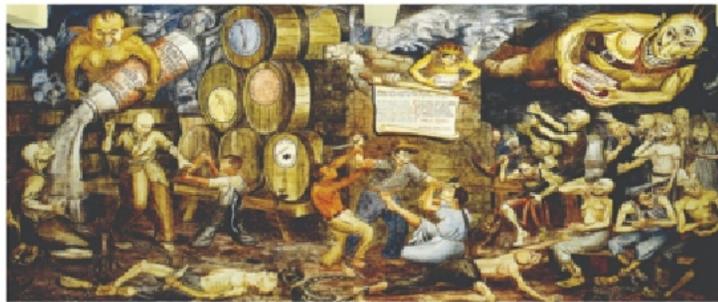




Mural Evolución De La Vida
Ramón Cano Manilla
Secundaria Técnica Número 2 Francisco Nicodemo



Mural Ignorancia y Cultura
Ramón Cano Manilla
Escuela Primaria Hector Pérez Martínez



Maestro Ramón
Cano Manilla
1898-1974



Mural. Creación De La Armonía
Ramón Cano Manilla
Instituto Regional De Bellas Artes,



MURAL IGNORANCIA
Y CULTURA



MURAL EVOLUCIÓN
DE LA VIDA



MURAL CREACIÓN
DE LA ARMONIA

Dr. Ernesto Ramirez Hernández
Cronista.



**TRASLADO DE PODERES
DE QUINTERO A VILLA JUÁREZ**

104
Aniversario

19 de abril 2025

8:00 hrs Ceremonia
cívica, Plaza de Cong.
Quintero y encendido
del fuego simbólico.

8:30 hrs Recorrido de
la antorcha, de Cong.
Quintero a la plaza de
Los Fundadores en
cabecera municipal

10:00 hrs Recepción de
la antorcha y encendido
de pebetero.

1921 - 2025



**Cambio de categoría
de Congregación Canoas a
Villa Juárez por el
decreto 13**

19 de Abril de 1921

Gobierno Municipal El Mante
2024-2027

El Mante un gran Pueblo Huasteco

TANTOY , deriva del huasteco tantoy, que significa el lugar de la cal, este pueblo huasteco de Tantoy en 1550, era encomienda de Antonio González y probablemente se hallaba en o cerca del actual emplazamiento de ciudad Mante, y que por allí aflora la piedra caliza. Topónimos de Huasteca Tamualipeca Joaquín Meade, página 38.

En 1764, Don José de Escandón asigna a los indios Olives y Huastecos los "Cinco Potreros de Tamatán", lo que hoy es el poblado EL Limón .

EL 4 de Junio de 1776. Don José de Escandón entrega el título de los Cinco potreros De Tamatán a los indios Huastecos y Olives

El 5 de marzo de 1881 vecinos de Magizcatzin compran la porción 30 en la inmediaciones del rancho canoas ,en 250 pesos.

El 24 de Mayo de 1894 Congregación Canoas se disgrega del municipio de Magizactzin, adhiriéndose a la Villa de Quintero por el decreto No 19.

EL 19 de abril de 1921, Congregación Canoas adquiere la categoría de Villa Juárez y los poderes se trasladan a la naciente Villa Juárez por el decreto 13.

DECRETO 13

CESAR LOPEZ DE LARA, Gobernador del Estado libre y soberano de Tamaulipas, a sus habitantes, hace saber:

Que la H. Legislatura del Estado se ha servido expedir el siguiente

DECRETO NUM. 13.

Artículo primero.—La Villa de Quintero deja de ser Cabecera del Municipio de ese nombre.

Artículo segundo.—La Congregación de Canoas es Cabecera de ese Municipio y llevará el nombre de "Juárez," comprendiendo en su jurisdicción la misma que tuvo el Municipio de Quintero.

Artículo tercero.—El casco de la población de Quintero queda como Congregación dependiente de "Juárez."

TRANSITORIO.

Unico.—Los archivos del Municipio se trasladarán a "Juárez," a más tardar para el día 5 de mayo próximo a disposición de las autoridades respectivas.

Sala de sesiones del H. Congreso Constitucional del Estado. C. Victoria, Tams., a 8 de abril de 1921.—*A. Valdez Rojas.* Diputado Presidente. Rúbrica.—*José C. Rangel.* Diputado Secretario. Rúbrica.—*Hilario Pérez.* Diputado Secretario. Rúbrica.

Por tanto, mendo se imprima, publique, circule y se le dé el debido cumplimiento.

Palacio del Poder Ejecutivo del Estado. Ciudad Victoria, a 19 de abril de mil novecientos veintiuno.—*C. López de Lara.* — El Secretario

En 1926 el presidente Plutarco Elías Calles conoce la región de El Mante y visita el nacimiento invitado por el general Aarón Sáenz Garza y el chino Wong Foon Chuck , producto de esta visita en 1927 se inicia la construcción de la presa derivadora la aguja y el ingenio Mante iniciando así un auge económico , político ,agrícola y económico en Villa Juárez. el Gral. Plutarco Elías Calles adquiere la hacienda Mante para el cultivo de la caña de azúcar.

El 28 de octubre DE 1937 Villa Juárez adquiere la categoría de Ciudad Mante por el decreto 116 por una propuesta de Cámara de Comercio e Industria De Villa Juárez .

El ingenio Mante alcanza zafras record de producción de azúcar a nivel nacional , en 1947 el presidente Miguel Alemán Velasco envía a la gerencia del ingenio Mante al sr. José Ch Ramírez ,quien implementó amplios programas de desarrollo social en lo educativo, agrícola ,deportivo , salud , reforestación, obras que aún persisten , sin olvidar lo cultural , para ello invita en 1948 a su paisano al veracruzano Mtro. Ramón Cano Manilla quien pintó los murales ignorancia y cultura , entre 1949-1951 , el mural Evolución De la Vida en la secundaria técnica No 2 y La Armonía De La Creación en el Instituto Regional de Bellas Artes , institución cultural que el fundó y dirigió en 1956 , Los murales del Mtro. Ramón Cano Manilla, son un invaluable legado artístico y cultural para El Mante , Tamaulipas y México.