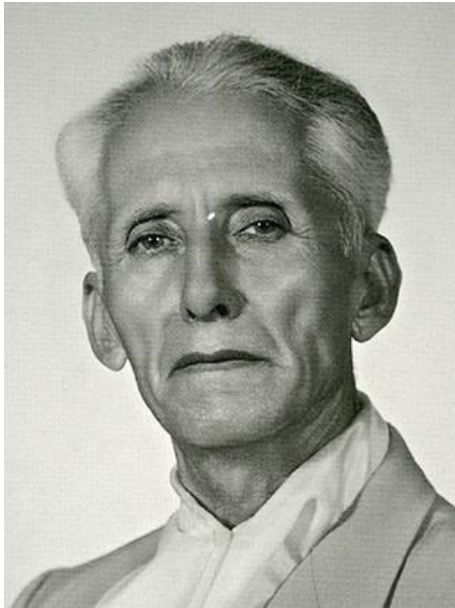


Galería de Arte Ramón Cano Manilla



54 ANIVERSARIO
18 de julio 1972 - 18 de julio 2026

ALBÚM FOTOGRAFICO





Presentación

El Sr. José Ch. Ramírez llega en 1947 a la gerencia del ingenio Mante e invita en 1948 a su paisano al veracruzano Mtro. Ramón Cano Manilla quien por encargo del Sr. José Ch. Ramírez pintó los murales **Ignorancia y Cultura**, entre 1949-1951, el mural **Evolución De la Vida** en la Secundaria Técnica No 2 y **La Armonía De La Creación** en el **Instituto Regional de Bellas Artes IRBA**, institución cultural que él fundó y dirigió en 1956.

Los murales del Mtro. Ramón Cano Manilla, son un invaluable legado artístico y cultural para El Mante, Tamaulipas y México.

El maestro Ramón Cano Manilla creó una escuela de pintura donde se formaron pintores mantenses de talla internacional como son Gustavo Sánchez Tudón, Jorge Yapur quien creó una corriente pictórica y escultórica llamada Huastequismo, tomando como base la cultura huasteca que floreció en el Mante, María Luisa Morales Torres quien actualmente imparte cátedra en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM, Tomas Córdoba Sandoval y Lucio Tenorio Aguirre quien encabezó la propuesta para la creación de la galería de arte Ramón Cano Manilla solicitando por escrito al Sr. Onésimo García Osorio Presidente Municipal 1972-1974 la creación de la misma, haciendo realidad el proyecto cultural, la cual fue inaugurada el 18 de julio de 1972 siendo considerada la Primera Galería de arte en Tamaulipas.

Las Centenas de exposiciones que se han expuesto en la Galería de Arte Ramón Cano Manilla, han sido visitadas por miles de personas. La exposición que destaca es la del muralista Diego Rivera quien fue contemporáneo del maestro Ramón Cano Manilla, exhibiéndose en esta galería mantense del 17 de febrero al 23 del mismo mes y año de 1974 donde se expusieron 172 cuadros del muralista Diego Rivera. con el apoyo del **Instituto Nacional De Bellas Artes**.

En esta Administración Municipal 2024-2027 que preside la Lic. Martha Patricia Chío de la Garza y promueve la cultura y las artes plásticas, se ha presentado una exposición mensual, la que corresponde al mes de julio 2026 titulada **puntos en cruz** de Genoveva Lila Melgoza Martínez y que están programadas exposiciones con esta periodicidad hasta diciembre del 2026 en la Galería de arte Ramón Cano Manilla espacio del arte y la cultura desde hace 54 años.

Dr. Ernesto Ramírez Hernández
Cronista



A continuación, se presentan documentos históricos que en 1972 un grupo de Pintores Mantenses expusieron para la creación de la galería de Arte Ramón Cano Manilla.

1.- Solicitud dirigida en 1972 por el grupo pictórico al presidente municipal Sr. Onésimo García Osorio, para la creación de la Galería de arte Ramón Cano Manilla.

2.- Respuesta de la presidencia municipal 1972-1975 a la petición del grupo pictórico para la creación de la Galería de arte Ramón Cano Manilla.

3.- Invitación a la inauguración de la Galería de arte Ramón Cano Manilla el 18 de julio de 1972.

4.- Fotografía en el taller del maestro Ramón Cano Manilla con sus alumnos.

5.- Solicitud de apoyo económico al Gobernador Manuel A. Ravise por parte del grupo pictórico para la operación mantenimiento y conservación de la Galería de arte Ramón Cano Manilla.

6.- Un magno evento pictórico fue la exposición de Diego Rivera en la Galería Ramón Cano Manilla el 17 de febrero de 1974 en la galería de arte Ramón Cano Manilla .



GRUPO PICTORICO DE C. MANTE,
C. MANTE, TAMS.

Enero 3 de 1972.

MEMORANDUM ARTISTICO

C. ONESIMO GARCIA OSORIO,
Presidente Municipal,
C i u d a d.

Muy respetable Señor Presidente:

Nos permitimos comunicarle de parte del Grupo Pictórico de esta C. Mante, con la finalidad del más sincero reconocimiento para ocupar el puesto de Alcalde de nuestra ciudad y desearle éxitos positivos y constructivos para bien del pueblo.

Gracias a su generosidad y estímulo que vincula con el grupo de artistas, lo consideramos la persona idealista de rango liberal y protector del ambiente artístico, ya que es un complemento de todas las ciencias.

Sr. Onésimo García, tenemos nota decirle a Usted que el Grupo de Artes Plásticas -- que se originó cuando funcionó el Instituto Regional de Bellas Artes, que en aquel entonces era Director el eminente muralista contemporáneo Maestro Ramón Cano Manilla, -- nuestro Maestro de pintura actual.

Cuando desapareció este Instituto, automáticamente se individualizó el grupo de pintura, pero nuestra relación artística ha estado siempre en actividad constante, es por eso que nos preocupa la reintegración total del Grupo. Como Usted vé, ciertos factores se han interpuesto en el desarrollo intelectual dentro de la rama de pintura, todos nosotros estamos conscientes de su actitud y la personalidad que le tiene Usted al arte.

No tenemos más que decirle que la Comuna artística de pintura, se une humildemente -- para pedirle su cooperación de un salón para utilizarlo en Galería y estudio y aún más, para poder dar orientación artística. Señor Presidente, estamos seguros que no lamentará de su ayuda colectiva que nos otorgue, ya que la joven generación moderna tiene toda la responsabilidad de crear fuentes de todo género educativo, solo así nuestros pueblos podrán sobresalir en todos los aspectos, intelectuales, culturales y espirituales. Y creemos que su respuesta será de largo alcance y de firmeza humana.

Le saluda afectuosamente --
el Grupo de Pintores de C. Mante.

##



-2-

Atentamente

"POR LA CREACION, DIALECTICA, BELLEZA Y ARTE"

Sr. Romualdo Aceves.	• Srita. Ma. Luisa Morales.
Sr. Belo Ramírez.	Sra. Lupita Q. de García.
Sr. Jorge Yapur.	Sra. Marthita de Reyes Salcido
• Sr. Lucio Tecorio Aguirre.	• Srita. Esthela Mayorga.
Sr. Enrique Carlos Aguilar.	Sra. Mitchia Reyes.
Dr. Tomás Córdova Sandoval.	S. Mitchia Reyes
Prof. Gelasio Rufa Torres.	
• Sr. Luis Martínez.	
Sr. Marcelino Villanueva.	

C.c.p.-Archivo.-
ITA-sca.-

1.- SOLICITUD DIRIGIDA EN 1972 POR EL GRUPO PICTÓRICO AL PRESIDENTE MUNICIPAL SR. ONÉSIMO GARCIA OSORIO PARA LA CREACIÓN DE LA GALERÍA DE ARTE RAMÓN CANO MANILLA.



PRESIDENCIA MUNICIPAL
CD. MANTE, TAM.

"AÑO DE JUAREZ"

DEPENDENCIA	PRESIDENCIA MPAL.
EXPEDIENTE	1-1-72.
OFICIO NUM.	82

Asunto: Acuse de recibo y agradeciendo conceptos.

Enero 11 de 1972.

H. GRUPO PICTORICO DE C. MANTE, TAM.
C I U D A D.-

Se recibió en ésta Presidencia Municipal, su atento escrito de fecha 3 de los corrientes, y con el presente nos estamos permitiendo dar a ustedes las gracias por los conceptos que se sirven extender respecto al suscrito y H. Ayuntamiento que me honro en presidir.

Me complace informar a ustedes que en un plazo breve se dispondrá del salón que solicitan, y a la vez los felicitamos y los exhortamos deseando les el mejor de los éxitos por sus deseos, que también son los nuestros, en el progreso intelectual, cultural y espiritual de nuestra querida C. Mante.

Aprovechamos también el presente para reiterarles nuestra más atenta y distinguida consideración, suscribiéndonos,



CD. MANTE, TAMPS.

ATENTAMENTE
SUPRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION
EL PRESIDENTE MUNICIPAL.

ONESIMO GARCIA OSORIO.

LA SRIA. DEL AYUNTAMIENTO.

LIC. ESTHERITA CASPIALES MOCTEZUMA.

OGO/LIC. ECM/rac'

Al contestar este oficio citense los datos contenidos en el ángulo superior derecho.

2.- RESPUESTA DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL 1972-1975 A LA PETICIÓN DEL GRUPO PICTÓRICO PARA LA CREACIÓN DE LA GALERÍA DE ARTE RAMÓN CANO MANILLA



Expositores:

Maestro Ramón Cano Manilla

Dra. Martha de los Reyes

Dra. Milcha Reyes Banks

• Srta. María Luisa Morales

• Srta. Estela González Mayorga

Dr. Tomás Córdoba Sandoval

• Dr. Lucio Tenorio A.

Dr. Peto Ramírez

Dr. Marcelino Villanueva



El H. Ayuntamiento

y el Grupo Pictórico de Cd. Mante, A. C.

Tienen el honor de invitar a Ud. y a su apreciable familia, a la Inauguración de la

Galería de Arte,

que llevará por nombre

"Ramón Cano Manilla"

Y tendrá efecto el día 18 del actual a las 18:30 horas, sito en la calle Hidalgo No. 101 Nte.

Cd. Mante, Tam., Julio de 1972

Año de Juárez

3.- INVITACIÓN A LA INAUGURACIÓN DE LA GALERÍA DE ARTE RAMÓN CANO MANILLA EL 18 DE JULIO DE 1972.



4.- INAUGURACIÓN DE LA GALERÍA DE ARTE RAMÓN CANO MANILLA POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL SR. ONÉSIMO GARCÍA OSORIO ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA SRA. NARCISA CABRIALES E INVITADOS ESPECIALES. LA FOTOGRAFIA FUE TOMADA EL 18 DE JULIO DE 1972 POR EL PERIODISTA JESÚS ÁVILA MURILLO COMO DIRECTOR DE PRENSA EN AQUEL TIEMPO ,LO QUE SE CONOCE HOY COMO COMUNICACIÓN SOCIAL



5.- Fotografía en el taller del maestro Ramón Cano Manilla con sus alumnos

De pie, de izquierda a derecha: Arq. Hiram Habid Céspedes Cabriaes, Romualdo Aceves Sarabia (+), José Luis Martínez, Gustavo Sánchez Tudón, Lucio Tenorio Aguirre, Maestro Ramón Cano Manilla, Arq. Moisés Ramos Velázquez, Abraham Ramírez (+); Sentados, de izquierda a derecha: Gelasio Ruiz Torres (+) y Esthela González Mayorga, quien aportó los nombres completos de los alumnos del maestro Ramón Cano Manilla, el día 25 de febrero de 2017 en una reunión de cronistas en el IRBA.



GRUPO PICTÓRICO DE C. MANTE, A.C.

"GALERÍA DE ARTE RAMÓN CANO MANILLA"

Morales No. 101 Nte.

Marzo 5 de 1973.

C. Mante, Tama.

11-28-73 HECHO

Sr. don MANUEL A. RAVISE,
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO
Palacio de Gobierno,
C. Victoria, Tama.

Muy respetable Señor Gobernador:

En nombre de los miembros del Grupo Pictórico de C. Mante, A.C., le expresamos un saludo afectuoso, haciendo votos por su bienestar personal y las mejores realizaciones de su Gobierno en bien de nuestro pueblo.

Como es de su digno conocimiento, estamos empeñados en lograr en el aspecto Cultural de nuestra región, mayor perfeccionamiento, en las Artes Plásticas y las Bellas Artes, guiados por las sabias orientaciones del Gran Maestro Marcialista Ramón Cano Manilla, a quien como justo reconocimiento a su labor pictórica, hemos logrado con la ayuda de nuestras Autoridades Municipales, la apertura de una Galería de Arte, con exposición permanente de obras artísticas de las diversas Instituciones del Estado, como son: C. Victoria, Tampico y otras.

Desde el día 18 de julio de 1972, en que se inauguró la Galería de Arte "RAMÓN CANO MANILLA", se han estado presentando en forma ininterrumpida, trabajos muy interesantes, inclusive, por parte de algunos miembros del Grupo, se han brindado orientaciones técnicas a niños, jóvenes y adultos, sobre artes plásticas.

Desempeñan, Sr. Gobernador, que este Centro de Cultura que coadyuva a mejorar el nivel de nuestro pueblo, siga en esta labor, por lo que muy respetuosamente elevamos a su bondadosa consideración, la solicitud de un subsidio económico que sirva principalmente a garantizar el pago a una ó dos personas que se requieran para la atención de la Galería.

La Presidencia Municipal, ha facilitado el local, pago de alumbrado y limpieza diaria. Además, tenemos en proyecto la celebración de eventos culturales que puedan ayudar en parte, para los gastos que se originan en el transporte de las obras que presentamos.

Sr. Gobernador, sabedores de su especial interés por la obra pictórica del Maestro Ramón Cano Manilla, agradecemos en su nombre esa deferencia y nos hacemos partícipes de que perdure a través del tiempo.

Con la confianza de su simpatía a nuestra petición, nos es grato reiterarle el afecto de este Grupo que trabaja en bien del Arte y quedamos como sus afectísimos, atentos y seguros servidores.

GRUPO PICTÓRICO DE C. MANTE, A.C.
MICHILIA REYES PRESIDENTE
LUCIO TENORIO A. SECRETARIO
LUPITA Q. DE GARCÍA TESORERA
MA. LUCIA MORALES PRIMER VOCAL
EMERSON CARLOS AGUILAR SEGUNDO VOCAL
ESTHER GARCÍA G. TERCER VOCAL
C.C.P. - C. CRESINO GARCIA OSORIO.-Presidente Municipal.-Cd.

6.- SOLICITUD DE APOYO ECONÓMICO AL GOBERNADOR MANUEL A. RAVISE POR PARTE DEL GRUPO PICTÓRICO PARA LA OPERACIÓN MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LA GALERÍA DE ARTE RAMÓN CANO MANILLA.



Cortesía de:

LA FAMOSA

TELAS ROPA Y NOVEDADES

Guerrero y Zaragoza

CD. MANTE, TAM.

GALERIA DE ARTE

RAMON CANO MANILLA

EXPOSICION DE 172 CUADROS

DE

DIEGO RIVERA

6.- UN MAGNO EVENTO PICTÓRICO FUE LA EXPOSICIÓN DE DIEGO RIVERA EN LA GALERÍA DE ARTE RAMÓN CANO MANILLA EL 17 DE FEBRERO DE 1974



DIEGO RIVERA

Diego Rivera, fué el pintor de la Revolución Mexicana que con más acierto ha sabido interpretar las ideas, los personajes y los anhelos del pueblo en su lucha de clases y en el proceso de su liberación. Nació en la ciudad de Guanajuato en diciembre de 1886. A los diez años ingresa en la Academia de San Carlos de la ciudad de México, donde tiempo después obtiene una beca para estudiar pintura en España. En 1908 y 1910 viaja por Francia, Holanda y otros países; y, al año siguiente de su regreso a México se adhiere a Emiliano Zapata en Morelos.

En 1911 volvió a Europa y en París recibió la influencia cubista de Seurat y Cezanne. En 1921 viajó por Italia y posteriormente volvió a México para iniciar su obra mural, aunque sin excluir la de caballete.

Sus murales más notables se encuentran los que pintó en: el Anfiteatro Simón Bolívar de la Universidad Nacional, en los corredores de la Secretaría de Educación, en la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo, de la ciudad de México. E. Estados Unidos pintó en el Instituto de Arte de Detroit, Michigan y en el Centro Rockefeller de Nueva York.

El Arte de Rivera sufrió cambios, sin estabilizar en una posición permanente que no sea la del riverismo personal, renovadora y potencialmente creadora. Fué impresionista y postimpresionista, cubista y postcubista, es decir fué contradictorio y lo siguió siendo hasta surgir el mismo y encontrarse a sí propio.

Este gran pintor, uno de los precursores del muralismo mexicano murió en la ciudad de México, en 1957.

PRESENTACION UNICA PARA USTEDES

ASISTAN A LA EXPOSICION DE 172 CUADROS
DEL GRAN PINTOR Y MURALISTA MEXICANO

"DIEGO RIVERA"

LO ESPERAMOS EN LA INAUGURACION QUE
SERA EL DOMINGO 17 DE FEBRERO DE 1974,
EN LA GALERIA DE ARTE RAMON CANO
MANILLA A LAS 20:00 HORAS

PERMANENCIA EN ESTA CIUDAD: DEL 17 AL
23 DE FEBRERO DE 1974. ORGANIZA Y PRE-
SENTA: EL GRUPO PICTORICO RAMON CANO
MANILLA, CON LA AYUDA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LETRAS



Galería Ramón Cano Manilla
A un Lado de la Presidencia Municipal
edmante.8m.com

Galería de arte Ramón Cano Manilla, a un lado de la Presidencia Municipal en años anteriores